



RUBRICA DE EVALUACIÓN CONCURSO DESAFÍO GIRA DE ESTUDIO

Criterios de evaluación	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos
Creatividad	El nombre de la obra es creativo	El nombre e idea conceptual de la obra es creativa	El nombre, idea conceptual de la obra y materiales reutilizados son creativos.	El nombre, idea conceptual, materiales reutilizados y cómo fueron trabajados son creativos.	El nombre, idea conceptual, materiales reutilizados y cómo fueron trabajados son creativos. Además, el video fue grabado o editado de forma creativa.
Tema escogido y coherencia en la creación	La obra posee un tema difusamente relacionado con el programa Gira de Estudio y no queda claramente expresado en ella.	La obra posee un tema relacionado con el programa Gira de Estudio pero éste no queda claramente expresado o identificado en ella.	La obra posee un tema relacionado con el programa Gira de Estudio pero éste es medianamente identificable.	La obra posee un tema relacionado con el programa Gira de Estudio, es identificable y coherente pero no destaca por sobre los demás.	El tema escogido se identifica claramente con el programa Gira de Estudio y además se relaciona claramente con la creación o ejecución de la obra. El tema ha sido desarrollado de forma coherente en la pieza artística. Se destaca por sobre los demás.
Técnica de armado -La escultura debe cumplir con una medida mínima de 100 cm de alto x 60 cm de ancho x 60 cm de profundidad. -El mural debe cumplir con una medida mínima de 100 cm x 130 cm.	Cumple lo indicado pero no destaca estéticamente, su tamaño corresponde al mínimo.	Cumple lo indicado y es medianamente agradable estéticamente, su tamaño cumple el mínimo.	Cumple lo indicado y es medianamente agradable estéticamente, su tamaño cumple el mínimo o lo supera.	Cumple lo indicado y es agradable estéticamente, su durabilidad en el tiempo es media, su tamaño supera el mínimo exigido.	Destaca por ser estéticamente agradable:, fue elaborada de manera que se prevee que durará en el tiempo, su tamaño sobrepasa el mínimo solicitado.
Materiales reutilizados	El video menciona la cantidad de material reciclado utilizado. Y la obra utiliza sólo un tipo de material reutilizado (por ejemplo, mural realizado solo con tapas de botella)	El video menciona la cantidad de material reciclado utilizado. Y ésta fue elaborada utilizando dos tipos de materiales reutilizados (por ejemplo, tapas y botellas plásticas).	El video menciona la cantidad de material reciclado utilizado. Y ésta fue elaborada utilizando tres tipos de materiales reutilizados.	El video menciona la cantidad de material reciclado utilizado. Y ésta fue elaborada utilizando 4 tipos de materiales reutilizados.	El video menciona la cantidad de material reciclado utilizado. Y ésta fue elaborada con 5 tipos de material reutilizados.
Participación en equipo	En el video se muestra el proceso de creación de la obra: siendo evidente la participación en el trabajo de parte del equipo (entre 5 a 10 estudiantes)	En el video se muestra el proceso de creación de la obra: siendo evidente la participación en el trabajo de parte del equipo (entre 11 a 20 estudiantes)	En el video se muestra el proceso de creación de la obra: siendo evidente la participación en el trabajo de parte del equipo (entre 21 a 36 estudiantes)	En el video se muestra el proceso de creación de la obra: siendo evidente la participación en el trabajo de los 37 estudiantes.	En el video se muestra el proceso de creación de la obra: siendo evidente la participación en el trabajo de los 37 estudiantes e incluye al docente o adulto representante del establecimiento educacional.
Limpieza de un lugar público	Gana dos (2) puntos extras: El video que muestre que parte de los materiales utilizados en su obra fueron extraídos de un lugar público, de manera que éste se limpió.				